



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | | | |
|--|--|--------------------------|---------|
| Curso: | Letras – Português/Francês e Literaturas correspondentes | Campus: | Sede |
| Departamento: | Teorias Linguísticas e Literárias - DTL | | |
| Centro: | CCH | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | | | |
| Nome: Práticas de Extensão em Estudos Literários I | | | Código: |
| Carga Horária: 68 h/a | Periodicidade: Semestral | Ano de Implantação: 2022 | |
| 1. EMENTA | | | |
| Atividades de extensão relativas aos Estudos Literários | | | |
| 2. OBJETIVOS | | | |
| 1 Desenvolver, de modo interdisciplinar, a interação dialógica com a sociedade, possibilitando a vinculação entre o ensino, o trabalho e a realidade social. | | | |
| 2 Contribuir para uma formação cidadã, humanística, necessária para o desenvolvimento social e cultural. | | | |
| 3 Ampliar a instrumentalização do aluno e estimular o trabalho de análise literária, com base em textos literários assim como atentar para a relação entre arte e sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, entre outros. | | | |
| 4 Propiciar a reflexão de estudos sobre obras literárias (aspectos teóricos, críticos e estéticos) articulando-os com formação do profissional de Letras. | | | |
| 5 Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante de reflexão e do engajamento. | | | |

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aspectos dos Estudos Literários aplicados à extensão universitária.

4. REFERÊNCIAS

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. **Teoria da literatura**. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2009.

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. **História concisa da literatura brasileira**. 43 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

_____. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 1985.

BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia. (orgs) **Teoria literária: abordagens e tendências**

contemporâneas. 4ª ed., revista e ampliada. Maringá: EDUEM, 2019.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**. 9. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre o azul, 2006.

_____. **Na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1995.

_____. **Textos de Intervenção**. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2002.

_____. **A educação pela noite & outros ensaios**. São Paulo: Ática 1987.

CUTI. Literatura negra brasileira: notas a respeito de condicionamentos. In: QUILOMBOJE (org.) **Reflexões sobre literatura afro-brasileira**. São Paulo: Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra, 1985. p.15-24.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura**: uma introdução. Tradução Valtensir Dutra. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1997.

_____. **O que é Literatura**. 9 ed. São Paulo: Brasiliense, 1982.

LOPES, Óscar e SARAIVA, António José. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto Editora, s/d.

MARTINS, Maria Helena. **O que é Leitura**. 19 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MIGNOLO, Walter D. **Histórias locais/ projetos globais**: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

NUNES, Benedito. Ética e leitura. In **Crivo de papel**. São Paulo: Ática, 1998.

PADILHA, Laura Cavalcante. **Novos pactos, outras ficções**: ensaios sobre literaturas afrolusobrasileiras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

SCHWARZ, Roberto. **Os pobres na literatura brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SILVA, Ezequiel T. **Elementos de pedagogia da leitura**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

SUSSEKIND, Flora. **Literatura e vida literária**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

SOARES, Angélica. org. **Ecologia e literatura**. Rio de Janeiro, Tempo brasileiro, 1992.

TAVARES, Hênio. **Teoria literária**. Belo Horizonte: Editora Bernardo Álvares S. A., 1965.

TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

| | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------|------|
| Curso: | Letras – Português/Francês e Literaturas correspondentes | Campus: | Sede |
| Departamento: | Teorias Linguísticas e Literárias - DTL | | |
| Centro: | CCH | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | | | |
| Nome: Tópicos de Estudos Literários I | | Código: | |
| Turma(s): Português/Francês | Ano de Implantação: 2022 | Periodicidade: Semestral | |

Verificação da Aprendizagem

www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação

Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

| Avaliação Periódica: | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Peso: | 1 | 1 | | |

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Primeira nota: Atividade com valor de 0,0 (zero) a 7,0 (sete) pontos

Segunda nota: Atividade(s) com valor de 0,0 (zero) a 3,0 (três) pontos.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Primeira nota: Atividade com valor de 0,0 (zero) a 7,0 (sete) pontos

Segunda nota: Atividade(s) com valor de 0,0 (zero) a 3,0 (três) pontos.

AVALIAÇÃO FINAL:

Atividade com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos.

Aprovação do Departamento

Aprovação do Conselho Acadêmico

